



## Hacen cantar hasta a las piedras

*Tambuco en las Fiestas del Pitic 2009, un festival de percusiones increíbles e insospechadas*

**Hermosillo, Sonora, 24 de mayo 2009.-** Música con tambores, con marimbas, con piedras y hasta con boca, pecho y mejillas, trajo Tambuco, ensamble único de cuatro percusionistas mexicanos que sorprendieron a los asistentes a la Noche de Cabaret de este sábado, en una presentación alegre, sonora y muy agradable para el público de las Fiestas del Pitic 2009.

Los integrantes de Tambuco, un cuarteto de “chilangos”, como ellos mismos se definen, han llevado su arte a infinidad de países, principalmente europeos –acaban de llegar de una gira por Austria- y agradecieron la oportunidad de estar por primera ocasión en Hermosillo.

Ante la respuesta de un público atento y respetuoso del silencio necesario para la ejecución de cada pieza, el director artístico, Ricardo Gallardo, se mostró sorprendido por la aceptación que tuvo su concierto, el cual generalmente no se presenta en foros abiertos, sino en escenarios cerrados con buena acústica.

### **Música de marimba**

Entre las piezas que interpretaron se encuentra una bellísima “Orgánica”, de la compositora María Granillo, como música de marimba para un sueño; también una increíble sinfonía para ¡piedras!, de la autoría del británico Paul Barker, en dos partes: “Stone song” y “Stone dance”.

Por cierto, en esta melodía, tocada con piedras hermosillenses, hubo una interacción con el público por demás simpática: Ricardo Gallardo hizo un guiño musical a la audiencia: intercaló algunas notas de “La Cucaracha” y de nuestro muy tradicional “Jarabe Tapatío”, para delicia de los oyentes, en especial los niños.

Casi para finalizar vino “Hematofonía”, una pieza de Héctor Infanzón escrita para interpretarla con el propio cuerpo mediante palmadas, durante la

cual el público también participó haciendo sonidos y cerraron con una improvisación impresionante mediante tradicionales cajones peruanos.