



Estrenan “Berlín en el desierto”

Hermosillo, Sonora, mayo 2009.- En la Muestra Nacional de Teatro “De península a península”, que se llevó a cabo en Fiestas del Pitic 2009, las compañías de Baja California “Dramared.com” y “Mexicali a secas”, presentaron ante el público hermosillense el estreno mundial de “Berlín en el desierto”.

El numeroso grupo de espectadores quedó sorprendido por la intempestiva aparición entre las butacas, de “Orlando Hernández”, el joven de 20 años de edad, quien desorientado y asustado en sitio desconocido busca a su novia y hermano, es personificado por el actor Ramón Verdugo, y desde ese momento el respetable queda “enganchado” en la trama.

Minutos después, aparece en escena “Oswaldo Gabilondo”, personaje que dobla la edad de Orlando, y caracterizado por el actor, director, guionista y escritor sonoreense Daniel Serrano, ganador además del Concurso del Libro Sonorense área de Dramaturgia en 2005.

El entorno escenográfico en la obra es un abandonado almacén, el cual en la fantasía de Oswaldo Gabilondo, es un elegante teatro ideal para el “bel canto” al cual supuestamente acuden los más grandes tenores y divas de la música clásica, historia con la cual casi convence al inesperado visitante.

En las afueras, a decir del demencial anfitrión, se encuentran rodeadas de soldados norteamericanos quienes con frecuencia disparan ráfagas de metralletas, e intimidan a Orlando a abandonar el lugar y a compartir la “ociosidad” con su compañero, realizando divertidas situaciones como cantar juntos alguna aria operística, o bien sentirse como militares de alto rango para luchar contra sus captores.

“Berlín en el desierto” fue la segunda obra presentada dentro de la Tercera Muestra Nacional de Teatro. Quedan dos fechas más para sábado y domingo de clausura con la obra “Las Enríquez”, del señor Sergio Galindo y su Compañía Teatral del Norte.